

CURRICULUM VITAE

Marie Koch

PERSONALIA

navn Marie Koch
adresse Gartnergade 8
 5800 Nyborg
 Danmark
Tlf. + 45 65324442 (arbejde)
 + 45 20481195 (mobil)
e-post mkoch@abo.fi og marie@mariekoch.dk
web-sites www.vasa.abo.fi/users/mkoch
<http://www.vasa.abo.fi/pf/ELISA/default.htm>

UDDANNELSER

- 2008 Forskerstuderende i Slöjdpedagogik, Åbo Akademi, Vasa. Arbejdstitel på afhandling: ”Oplevelsesdiskurser om at gøre håndværk – et perspektiv på læring og identitet i uformelle læringsrum”
- 2006 Afslutter forskeruddannelse: ”Profesjon og kjønn” ved Senter for profesjonsstudier, Høgskolen i Oslo, Artikel: ”Kjønn og magt”
- 2005 Afslutter forskeruddannelse: ”Lærerprocesser genom skapande arbete i vitenskaplig belysning” på Åbo Akademi og Umeå Universitet. Artikel: ”Forandringens performance”
- 2003 Master i Køn og Kultur, Syddansk Universitet, Odense, Speciale afhandling: ”Historier om danskere – nydanskernes syn på at være dansk” , (Bedømt til 11: Karakteren 11 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler)
- 2001 Èt-årig sidefagsuddannelse i Omsorgs- og Teknologikultur, Syddansk Universitet Odense, DK
- 2000 Èt-årig sidefagsuddannelse i Krop, Kommunikation og Teknologi, Syddansk Universitet Odense, DK
- 1981 Billedvæver, Århus Kunstakademi, DK
- 1976 Lærer, Jelling Statsseminarium, DK

ANSÆTTELSER

- 2010- Udnævnt til ekspert ved Danmarks Evalueringsinstitut(www.eva.dk), Det danske undervisningsministerium. Rådgiver ved akkreditering af BA uddannelser
- 2007- Beskikket censor i BA Tekstile Fag og Formidling, udnævnt af Det danske undervisningsministerium

Forskerstuderende Marie Koch, Åbo Akademi, Slöjdpedagogik

- 2006- Grundlægger Konsulentfirma Marie Koch, tilbyder rådgivning, foredrag og undervisning , www.mariekoch.dk
- 2002-2006, Rektor på Seminariet for kunst og håndværk. Arbejdsopgaver: Ledelse og administration, international koordinator for studerende og foredrag indenfor tekstile fag og kunst- og designhistorie
- 1999-2002, Afdelingsleder, Seminariet for kunst og håndværk. Arbejdsopgaver: Ledelse og administration, international koordinator for studerende, undervisning og foredrag indenfor tekstile fag og kunst- og designhistorie
- 1997-1999, Souschef, Seminariet for kunst og håndværk. Arbejdsopgaver: Ledelse og administration, studierådgiver og international koordinator, undervisning og foredrag indenfor tekstile fag og kunst- og design historie)
- 1987-1997, Seminarielærer, Seminariet for Hverdagskunst. Arbejdsopgaver: Undervisning og foredrag indenfor tekstile fag og kunst- og design historie, leder af linjefag i beklædning med vejledning af afsluttende afhandling, studierådgiver og international koordinator
- 1977-1987, Højskolelærer, Herning Højskole. Arbejdsopgaver: Undervisning og foredrag i tekstile fag og pædagogik

PUBLIKATIONER

Videnskabelige publikationer:

- Ahlskog-Björkman, E. & Koch, M. (2010) *Et poststrukturalistisk syn på slöjdpedagogisk forskning*. Under udarbejdelse
- Ahlskog-Björkman, E. & Koch, M. (2010) *Etnografi som metod för att förstå någont om lärande och identitet – en tvärvetenskaplig syn på slöjd*. Indleveret til granskning hos Marléne Johansson & Mia Porko-Hudd, Åbo Akademi, Vasa
- Koch, M. (2009) *Craftivism – Or Can A City Bus Be A Slöjd Mediator?* Indleveret til granskning hos professor Sven-Erik Hanssén og Kaj Sjöholm, Åbo Akademi, Vasa
- Koch, M. (2006) *Ledelse og performance. Hvordan performer kvinder ledelse og hvordan beskriver de deres magt og lederskab?* Center for profesjonsstudier ved Høgskolen i Oslo, Norge
- Koch, M. (2006) *Forandringens performance. Hvad siger man om de andre i en fusionsproces? Et indblik i, hvordan fagidentiteten forandres i fusionsprocesser*. Techne Series, rapport 21/2006 Turku University, Finland
- Koch, M. (2005) *Sange om teknologi- som de synges før og nu. Hvorfor romantiseres den teknologiske proces i de sange vi synger?* En analyse af populære sange, der handler om teknologi fra Jeppe Åkjær til Björk. Techne Series B:14/2005 Turku University, Finland
- Koch, M. Kolkjær Sølling, I. & Timann,U. (2006) *Projekt kulturer i dialog, rapport kulturmøder i fusionerende organisationer*. University College of Northern Denmark
- Koch, M. Kolkjær Sølling, I. & Timann,U. (2003) ” *Danskerne stiller ingen spørgsmål!*” kronik i ”Ugeskrift for læger” nr. 45, 2003

- Koch, M. Kolkjær Sølling, I. & Timann, U. (2003) *Historier om danskere* Masterspeciale i Køn og Kultur, Center for kulturstudier, Syddansk Universitet Odense, DK

4. NUVÆRENDE FORSKNINGSPROJEKTER

- Ph.d. afhandling: ” *Oplevelsesdiskurser om at gøre sløjd – hvad fortæller aktivister om læring og identitet i uformelle læringsrum?*”. Antaget som doktorand projekt ved Åbo Akademi, Vasa, Slöjdpedagogik, 10. juni 2008. Afhandlingen bevæger sig indenfor det pædagogiske forskningsområde med et tværvideenskabeligt blik). Det overordnede formål i afhandlingen er at synliggøre ny viden til brug for håndværksfagene i skolen, uddannelserne og samfundet. Empirien er nordiske aktivisters værditilskrivning og tænkning om håndværksfagene.
- 2009. Medstifter af nordisk netværk ELISA, ” Estetiska Läroprocesser som IdentitetsSkapande Aktivitet i det sociala rummet” i samarbejde med lektor PeD Eva Ahlskog-Björkman, Åbo Akademi Vasa, se <http://www.vasa.abo.fi/pf/ELISA/default.htm>

5. FORSKERUDDANNELSE

- 2010- Slöjdpedagogiska seminarier/viseo eller närstudie, 4 sp
- 2010. Kvalitativ metode, interventionsforskning og casestudier, Syddansk Universitet Odense, 4 sp
- 2010. Kunskap i grensland, Åbo Akademi, Vasa, 5 sp
- 2010. Allmänna seminarier, Åbo Akademi, Vasa. 5 sp
- 2009. Att getsalta vetenskapligt arbete, Åbo Akademi, Vasa, 5 sp
- 2009. N Vivo-kurs, Åbo Akademi, Vasa, 1 sp
- 2009 og 2010. Deltagelse i konferencer med paper, 5 sp
- 2009. Academic Reporting, Åbo Akademi, Vasa, 3 sp
- 2009. Videnskab i vidensamfundet, Danmarks Pædagogiske Universitet, 5 sp
- 2006. Profesjoner og kjønn, Høgskolen i Oslo, 5 sp
- 2005. Läroproceeser genom skapande arbete i vetenskaplig belysning, Umeå Universitet og Åbo Akademi, Vasa, 15 sp

6. KONFERENCER OG SEMINAR

- Abstrakt sendt til NERA 39, I Finland, oktober 2010 (sammen med lektor Eva Ahlskog-Björkman, ÅAVasa)
- Paperpresentation "*Craftivism – or can a city bus be a slويد mediator?*" på NERA's 38th Congress - Active Citizenship i Malmö 11-13 March 2010.

- Abstrakt indsendt og godkendt til "*Craftivism*" på Technological Learning & Thinking, International Conference, Vancouver, BC, Canada, University of British Columbia, June 17, 2010 – June 21, 2010, deltog ikke i konferencen
- Deltagelse i Seminar med professor Bronwyn Davies, Danmarks Pædagogiks Universitet. Maj 2009
- Deltagelse i Seminar for Materiel Kultur, DPU. Maj 2009
- Paperpresentation "*Diskussioner i det offentlige rum, hvad kan vi lære af craftivism?*" på NOFA konferensen Fagdidaktik i bevægelse 13-15 maj 2009 i Middelfart (DK).

7. UDVIKLINGSARBEJDE

- 2004-2007 ”Dagsorden for kunsthåndværk og design i oplevelsesindustrien” I samarbejde med Mathilde Aggebo, institutleder ved Designskolen i Kolding, Projektet støttet af Center for kulturstudier, Syddansk Universitet og Roskilde Universitetscenter.
- 2005 Udvikling af Professionsbachelor/BA i Oplevelsesledelse
- 2005 Udvikling af Diplomuddannelse i Eksperimenterende Tekstiler

8. KOORDINATOR I FORSKERNETVÆRK

- 1995-2005. Koordinator for netværket KOKU, Krydspunkt-Oslo-Kerteminde-Umeå. Et Nordplus støttet netværk mellem Høgskolen i Oslo, Seminariet for kunst og håndværk Kerteminde og Umeå Universitet. Netværket arbejde med udveksling af undervisningserfaring, studieplaner og studerende. Fokus var eksperimenterende tekstiler.